

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Το τρίμηνο Ιανουαρίου- Μαρτίου ασχοληθήκαμε με τη μουσική και τα μουσικά όργανα. Αφορμή στάθηκε το μεγάλο ενδιαφέρον που έδειξαν τα παιδιά για τα μουσικά όργανα που είχαμε ήδη στην τάξη μας.



Πρώτη μας κίνηση ήταν η παρακολούθηση στο διαδραστικό πίνακα βίντεο από την Ορχήστρα της Βιέννης. Στη συνέχεια τα παιδιά περιέγραψαν αυτό που είδαν, αναφέρθηκαν στα όργανα που αναγνώρισαν αλλά και με κριτική ματιά διάλεξαν αυτά που τους άρεσαν περισσότερο.

Επόμενο βήμα μας ήταν η δημιουργία Γωνιάς Μουσικής στην τάξη μας. Εκεί τοποθετήσαμε μουσικά όργανα και βιβλία σχετικά με τη μουσική που το κάθε παιδί έφερε από το σπίτι του. Ο καθένας παρουσίασε στην ολομέλεια το μουσικό του όργανο και εξήγησε πώς λέγεται και πώς παίζεται. Στη φάση αυτή ομαδοποιήσαμε τα πνευστά μουσικά όργανα και μπαίνοντας ο Φεβρουάριος αρχίσαμε να μιλάμε γι' αυτά.

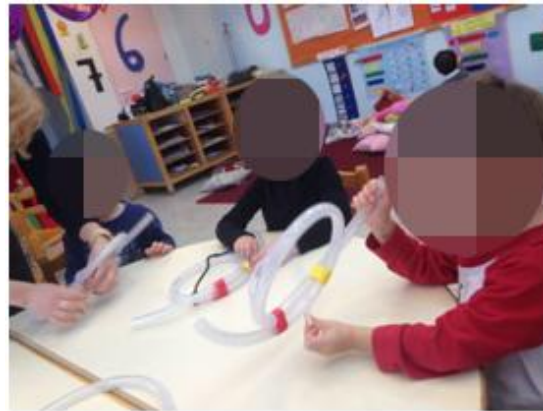


Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά αναφέρθηκαν σε ήδη γνωστά τους πνευστά μουσικά όργανα και παίξαμε κινητικά παιχνίδια που είχαν ως στόχο να αναγνωρίζουν τον ήχο του εκάστοτε οργάνου και να κάνουν μια συγκεκριμένη κίνηση. Επιπλέον, εμπλουτίσαμε το λεξιλόγιό μας, καθώς μάθαμε τα ονόματα πολλών διαφορετικών πνευστών, όπως τούμπα, κόρνο, σαξόφωνο και τρομπέτα.

Σειρά έπειτα είχαν τα κρουστά. Αφορμή αποτέλεσε η ιστορία που παρακολουθήσαμε σε κουκλοθέατρο με την οικογένεια των τυμπάνων. Τα παιδιά, χρησιμοποιώντας έπειτα την κρίση τους, ομαδοποίησαν και αυτά τα όργανα όπως τα βρήκαν μέσα στην τάξη μας. Ακολούθησαν κινητικά παιχνίδια και παιχνίδια ρόλων και παντομίμα.

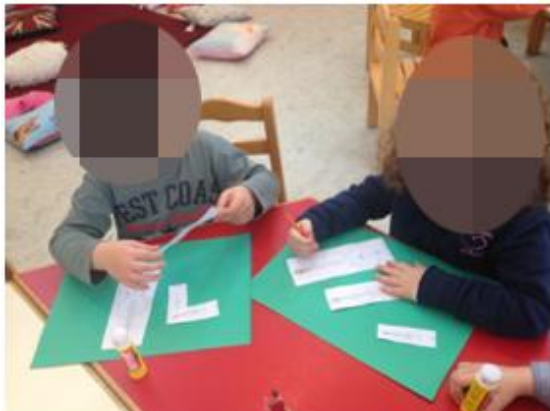
Στο κομμάτι της γλώσσας, μέσω κινητικών παιχνιδιών, προσπαθήσαμε να βρούμε λέξεις που ξεκινάνε από «Π» και «Κ» και γράψαμε το κάθε γράμμα μπροστά από τις λέξεις στις οποίες αντιστοιχούσε το αρχικό, κολλώντας ανάλογες εικόνες από κάτω.

Αργότερα, διαβάσαμε την ιστορία «Ορχήστρα Ποντικάτα» και φτιάξαμε κατασκευή με το Λάμπρο τον ποντικό και το μουσικό του όργανο, όπως το επέλεξαν τα παιδιά κάθε φορά. Συνεχίζοντας στο κομμάτι των τεχνών, πειραματιστήκαμε με υλικά και φτιάξαμε μουσικά όργανα από παράξενα ή «άχρηστα» υλικά, συνειδητοποιώντας παράλληλα ότι τίποτα δεν πάει χαμένο και πως τα υλικά ανακυκλώνονται.



Κλείνοντας ο Φεβρουάριος, τα παιδιά μαζί με τη δασκάλα της μουσικοκινητικής, κα Μπέσυ, γνώρισαν το τσέλο, έπαιξαν με αυτό και έλυσαν τις απορίες τους σχετικά με το συγκεκριμένο όργανο. Με αυτόν τον τρόπο έγινε και η εισαγωγή στα έγχορδα.

Το Μάρτιο γνωρίσαμε περισσότερα έγχορδα όργανα με τη βοήθεια του διαδραστικού πίνακα. Ακόμα παρακολουθήσαμε κουκλοθέατρο με σχετικό θέμα, αλλά και ασχοληθήκαμε με δραστηριότητα ταξινόμησης οργάνων με βάση το μέγεθός τους.



Στη συνέχεια, γνωρίσαμε από κοντά το αρμόνιο, την άρπα και το σαξόφωνο. Τα παρατηρήσαμε, ρωτήσαμε τις απορίες μας και συζητήσαμε σχετικά με αυτά τα όργανα. Ακόμα μάθαμε το πεντάγραμμο και το κλειδί του Σολ και μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες το αναπαράξαμε και το κατανοήσαμε. Ακόμα, τα παιδιά έφεραν πληροφορίες για τα έγχορδα, μεταξύ των οποίων και «μουσικές ιστορίες» που τις διηγηθήκαμ εστην τάξη και τις συζητήσαμε. Εδώ αξίζει να σημειώσουμε πως ετοιμάσαμε πλήρη κατασκευή “Τον Αρπιστή της Κέρου”, αλλά και πως γνωρίσαμε το έργο του ξεχωριστού Μότσαρτ. (εικόνα 7, εικόνα 8)





Κλείνοντας το θέμα μας, οι γονείς είχαν την ευκαιρία να δουν μια «Αλλιώτικη Συναυλία» όπως τους την παρουσίασαν τα παιδιά ως ολοκλήρωση του θέματος της μουσικής.



Συνοπτικά, οι δραστηριότητες που πραγματοποιήσαμε στη διάρκεια της τρίμηνης ενασχόλησής μας με το θέμα, κάλυψαν όλους τους στόχους του Αναλυτικού Προγράμματος και πιο συγκεκριμένα: Γλώσσα (γράμματα «Π» και «Κ», περιγραφή και αφήγηση, διάλογος και ανάπτυξη κριτικής σκέψης), Μαθηματικά (ταξινομήσεις, ομαδοποιήσεις), Τέχνες (κουκλοθέατρο, μουσική, δραματοποίηση) και Φυσικό Περιβάλλον (πειραματισμός με διαφορετικά υλικά για κατασκευές, ανακύκλωση υλικών).

Οι δασκάλες

Ελένη Δρακάκη

Ελένη Νικολάου