

Λαϊκή παράδοση

Η γιορτή της 25ς Μαρτίου στάθηκε η αφορμή για να ξεπηδήσει ένα νέο θέμα προς επεξεργασία. Περιγράφοντας τις εμπειρίες μας, φάνηκε ξεκάθαρα ότι εκείνο που εντυπωσίασε περισσότερο τα παιδιά ήταν οι παρελάσεις και ιδιαίτερα οι διαφορετικές παραδοσιακές φορεσιές που παρατήρησαν. Έτσι, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τη λαϊκή παράδοση:

- Πρώτο βήμα ήταν να φέρουμε φωτογραφίες από την παραδοσιακή φορεσιά του τόπου καταγωγή μας. (Τ. Π. Ε. :Ανάπτυξη και έκφραση ιδεών με ψηφιακά μέσα)
- Για το σκοπό αυτό γράψαμε σχετικό σημείωμα για να ζητήσουμε τη βοήθεια των γονιών μας. (Γλώσσα: γραφή)
- Παρουσιάσαμε τις φωτογραφίες που φέραμε στην ολομέλεια. (Ανάπτυξη Προφορικού Λόγου: περιγραφή, εμπλουτισμός λεξιλογίου/ Προσωπική και κοινωνική Ανάπτυξη: ανάπτυξη αισθήματος του «ανήκειν» ανταλλάσσοντας πληροφορίες για τον τόπο καταγωγής τους)
- Εντοπίσαμε στο χάρτη της Ελλάδας τα διάφορα μέρη και κολλήσαμε την αντίστοιχη φορεσιά. (Μαθηματικά: γνωριμία με τους χάρτες και τα σύμβολά τους)
- Περιγράψαμε τις ομοιότητες και τις διαφορές που παρατηρήσαμε στα χρώματα και στα είδη των φορεσιών. (Μαθηματικά: παρατήρηση, σύγκριση)
- Οργανώσαμε σε πίνακα αναφοράς το εποπτικό υλικό και τις πληροφορίες που συγκεντρώσαμε, και γράψαμε το μέρος καταγωγής μας. (Μαθηματικά: συλλογή και επεξεργασία πληροφοριών/ Γλώσσα: γραφή)
- Τέλος, οργανώσαμε επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Αμαρουσίου για να πάρουμε περισσότερες πληροφορίες και να θαυμάσουμε από κοντά παραδοσιακές φορεσιές από διάφορα μέρη της Ελλάδας, ακόμα και νυφικές. (Ανθρωπογενές Περιβάλλον: γνωριμία με τα ήθη, τα έθιμα και τα αντικείμενα της λαϊκής παράδοσης της πατρίδας μας).



Το δικό μας Λαογραφικό Μουσείο...

Η επίσκεψή μας στο Λαογραφικό Μουσείο μας εφοδίασε με πολύτιμες πληροφορίες για τις συνήθειες, τις παραδόσεις και τον τρόπο ζωής εκείνης της εποχής, αλλά ταυτόχρονα αποτέλεσε το εφαλτήριο για νέες δράσεις:

1. Αποφασίσαμε να οργανώσουμε ένα μικρό μουσείο στο σχολείο, να συλλέξουμε αντίστοιχα αντικείμενα και να τα περιεργαστούμε από κοντά. (Ανθρωπογενές Περιβάλλον: επαφή με τη λαϊκή παράδοση).
2. Όταν τα αντικείμενα συγκεντρώθηκαν στην τάξη, κάθε παιδί, με ιδιαίτερη χαρά, παρουσίαζε στην ολομέλεια αυτό που είχε φέρει και εξηγούσε τη χρησιμότητά του. (Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη: απόκτηση θετικής αυτοεκτίμησης παρουσιάζοντας τα επιτεύγματά τους/ Εικαστικά: γνωριμία με τα είδη της ελληνικής παραδοσιακής τέχνης)
3. Στη συνέχεια, συναποφασίσαμε το χώρο που θα «στήναμε» το μουσείο μας «για να το βλέπουν όλοι» και στολίσουμε τη συλλογή μας. (Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη: ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας και αποδοχής της γνώμης του άλλου)



4. Από τα πήλινα αντικείμενα που έφτασαν στο σχολείο, αλλά και από την πληροφορία που πήραμε από τον υπεύθυνο του λαογραφικού μουσείου όταν μας έδειχνε τα εκθέματα, ότι στο Μαρούσι είχαν το εργαστήριό τους πολλοί αγγειοπλάστες, αποφασίσαμε να επισκεφτούμε έναν, για να γνωρίσουμε την τεχνική και τα εργαλεία του. Σκεφτήκαμε τι θέλουμε να μάθουμε, υπαγορέψαμε τα ερωτήματά μας στη δασκάλα και επικοινωνήσαμε τηλεφωνικά με ένα εργαστήρι κεραμικής, αφού πρώτα οργανώσαμε το πλαίσιο επικοινωνίας (σε ποιους μιλάμε, ποιοί είμαστε , τι θέλουμε κ.α.). (Ανθρωπογενές Περιβάλλον: γνωριμία με το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον και το επάγγελμα του αγγειοπλάστη/ Γλώσσα: ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας, αλληλεπίδραση με ενήλικους, γνωριμία με διαδικασία συνέντευξης).

Επίσκεψη στα κεραμικά...

Η επίσκεψή μας στο εργαστήρι κεραμικών και η συνδιαλλαγή με τον κ. Γιάννη, τον αγγειοπλάστη, ήταν κάτι τελείως διαφορετικό για εμάς. Εκτός του ότι θέσαμε τα ερωτήματά μας και του πήραμε συνέντευξη για το επάγγελμά του, είχαμε την ευκαιρία να γίνουμε και εμείς μικροί αγγειοπλάστες , να παίξουμε με τον πηλό, να του δώσουμε διάφορα σχήματα, αλλά και να δημιουργήσουμε με τον τροχό. Όταν γυρίσαμε στο σχολείο, θυμηθήκαμε τις νέες γνώσεις και βάψαμε τα πήλινα αντικείμενα που φτιάξαμε στα κεραμικά. (Εικαστικά: χρήση και επεξεργασία διαφορετικών υλικών με φαντασία)



Παραδοσιακοί χοροί

Παράλληλα, ένα παιδί έφερε πληροφορίες για τα μουσικά όργανα της ιδιαίτερης πατρίδας του, όπως επίσης και για τους χορούς που χορεύουν εκεί στα πανηγύρια και τις μεγάλες γιορτές. Έτσι, μάθαμε για την ύπαρξη των παραδοσιακών χορών και, επειδή στους χορούς και τα τραγούδια είμαστε «πρώτοι», καλέσαμε στο σχολείο μας δάσκαλο παραδοσιακών χορών, ο οποίος μας έδειξε τα πρώτα απλά βήματα μέσα από το παιχνίδι και τη μουσική. (Χορός-Κίνηση: εκτέλεση απλών κινήσεων και ακολουθία ρυθμού)



Παραδοσιακά Μουσικά Όργανα

Μέσα από τους χορούς που χορέψαμε ένα ερώτημα γεννήθηκε: «Ποια είναι τα παραδοσιακά μουσικά όργανα που παίζονταν εκείνη την εποχή;».

- Με βάση το ερώτημα αυτό, διατυπώσαμε τις απόψεις μας (Γλώσσα: σκέψη, διατύπωση προβληματισμών και απόψεων)
- Παρακολούθησαμε video και εποπτικό υλικό με τα παραδοσιακά μουσικά όργανα (Τ. Π. Ε.: επαφή με τις νέες τεχνολογίες)

- Αποφασίσαμε να καλέσουμε την Μαρίζα Κωχ και την ορχήστρα της για να απολαύσουμε τον ήχο των παραδοσιακών οργάνων
- Και βέβαια, για να είμαστε κατάλληλα προετοιμασμένοι, μάθαμε και εμείς μερικά παραδοσιακά τραγούδια. (Μουσική: διάκριση βασικών διαφορών των μουσικών ειδών)

Η Μαρίζα Κωχ κοντά μας...

Όταν η Μαρίζα Κωχ ήλθε στο σχολείο μας:

- Τραγουδήσαμε όλοι μαζί
- «Ανεβήκαμε» και «κατεβήκαμε» τη μουσική κλίμακα (Μουσική: χρήση φωνής με διάφορους τρόπους)
- Παίξαμε με τον ρυθμό και τις παύσεις
- Γίναμε αέρας και λουλούδια και κουνήσαμε τα μαντήλια μας
- Χορέψαμε το «μήλο μου κόκκινο» και τον «Μέρμηγκα»
- Και γνωρίσαμε το ούτι, τη λύρα, το βιολί, το τουμπερλέκι και το όργανο της βροχής. (Μουσική: γνωριμία και εξοικείωση με τα μουσικά όργανα της λαϊκής παράδοσης)



Παραδοσιακά Παιχνίδια

Το παιχνίδι, όμως, δεν θα μπορούσε να λείπει από την καθημερινότητά μας. Παίξαμε πολλά παραδοσιακά παιχνίδια, όπως «αλάτι ψιλό-αλάτι χοντρό», «κουτσό», το «μαντηλάκι», «περνά-περνά η μέλισσα», και διασκεδάσαμε. (Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη: ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας, οριοθέτησης συμπεριφοράς και αποδοχής των κανόνων)

Οι νηπιαγωγοί

Ελευθερία Κωνσταντινίδη

Έμυ Καμπόλη

Μαίρη Χωριανοπούλου